

JAZZ ENTRE LES DEUX TOURS - RAPPORT D'ACTIVITE

14^{ème} EDITION DU 8 AU 15 OCTOBRE 2011

La 14^{ème} édition du festival de Jazz Entre Les Deux Tours s'est déroulée du 8 au 15 octobre 2011.

Nous avons constaté qu'il est de plus en plus difficile de faire en sorte que le festival trouve sa place dans une ville qui offre un choix multiple d'activités culturelles et de nombreux spectacles musicaux, parfois gratuits, surtout dans un contexte de crise économique.

Nous avons bénéficié une fois de plus de la confiance des institutionnels qui ont maintenu le niveau des subventions et parfois même augmenté. Mais il est vital de développer des partenariats nouveaux et bien sûr de consolider ceux qui existent avec La Sirène, le Casino, le lycée Hôtelier, des communes de la CDA.

Quatre spectacles se sont déroulés sur le territoire de La Rochelle, 4 autres ont eu lieu dans des communes de la CdA. La programmation de qualité, à la fois riche et variée, a permis d'attirer notre public traditionnel, mais aussi un public plus jeune, qui a manifesté un grand enthousiasme et une énorme satisfaction.

ANNEE	NOMBRE TOTAL DE SPECTATEURS⁽¹⁾
2008	1765
2009	1822
2010	1454
2011	1833

(1) ce tableau ne comptabilise pas le public des prestations gratuites, des conférences et les collégiens ayant assisté aux animations pédagogiques.

Cette année les animations pédagogiques se sont déroulées face aux collégiens fréquentant 13 établissements largement dispersés dans le département.

Le public fréquentant les conférences a été plus nombreux et particulièrement intéressé par les thèmes choisis, le nouveau partenariat avec la médiathèque Michel Crépeau à LR et avec celle de Nieul sur mer pour un petit déjeuner musical autour d'une exposition a considérablement enrichi l'impact culturel de notre association.

Cette année encore la danse a été au cœur de notre semaine de festival

- la danse battle au casino Barrière a déchaîné l'enthousiasme du public et des associations de danse qui en redemandent.
- La soirée cabaret a connu son succès habituel.
- Les stages de danse ont affiché complet.
- Même succès également pour la master class.

En 2011 nous nous sommes introduits dans le tissu associatif local :

- Les 16, 17 et 18 septembre Participation aux Journées du Patrimoine à la demande du CG avec l'association Train et Traction qui exploite Le Train des Mouettes dans le sud du département
- Le 6 octobre Participation à la soirée inaugurale de la convention des offices de tourisme de France
- Le 22 octobre Participation, sur la demande de la mairie de La Rochelle, à l'inauguration de la place New Rochelle et à la réception à la Sirène

En 2011 nous avons essayé d'élargir et d'améliorer la communication en diversifiant les medias. Nous avons pu bénéficier d'espaces d'affichage généreusement financés par la CDA et la commune de La Rochelle. Plus que jamais nous nous sommes appuyés sur un site attractif et dynamique ainsi que sur tous les réseaux sociaux accessibles. Nous avons essayé d'approfondir le partenariat avec la presse et en particulier avec SO qui nous semble toucher le plus grand nombre de lecteurs locaux.

Le mérite de ces réussites revient aux bénévoles rochelais et drômois qui constituent une équipe solide et particulièrement efficace. Des recrues locales ont permis d'accroître l'équipe en nombre et en qualité. Le climat a été particulièrement cordial et chaleureux et après les efforts importants fournis par tous les moments de convivialité ont été appréciés.

Ce constat nous incite à réserver le meilleur accueil à tous ceux qui ont manifesté le désir de nous rejoindre, mais surtout, plus que jamais, à structurer l'association, à donner tout leur sens aux diverses instances pour permettre un vrai fonctionnement collégial de Jazz Entre Les Deux Tours.

A la lecture de ce bilan positif consolidé, par des résultats comptables corrects, nous voyons bien comment se dessine l'avenir :

- Organiser un festival aussi riche dans les limites raisonnables d'un budget très tendu
- Travailler sur la communication.
- Rechercher des partenaires et des sponsors nouveaux.